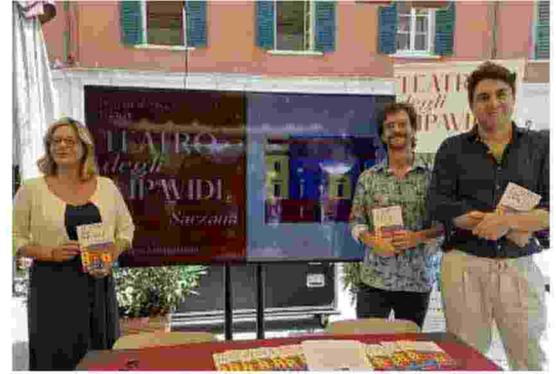


La prosa agli Impavidi Stagione straordinaria Fil rouge sarà il legame tra teatro e letteratura

Dieci eventi ciascuno per due serate dal 27 ottobre al 10 aprile
Tutto pronto con largo anticipo grazie alla collaborazione
tra l'associazione 'Gli scarti' e l'amministrazione comunale



La sindaca Ponzanelli, il direttore artistico Andrea Cerri e l'assessore Giorgio Borrini

Un ricco cartellone

IL 9 E 10 APRILE



Neri Marcorè
'La buona novella' di De André

L'attore porterà sul palco il concept album pubblicato dal cantautore genovese nel 1969, facendo rivivere i molti personaggi che ne sono protagonisti

IL 9 E 10 GENNAIO



Gioele Dix
'La corsa dietro il vento' di Buzzati

Si tratterà di un debutto al teatro Impavidi in prima regionale, ispirato ai racconti di Dino Buzzati. Uno spettacolo tra ironia e risate, ombre e attese, luci e misteri

di **Elena Sacchelli**
SARZANA

La nuova stagione di prosa del teatro sarzanese è stata presentata ieri mattina, alla presenza del sindaco Cristina Ponzanelli e dell'assessore alla cultura Giorgio Borrini, dal direttore artistico degli Impavidi Andrea Cerri. Nessun titolo (l'anno scorso era 'Cuori Impavidi') perché un cartellone di questo spessore, con ben 10 appuntamenti in doppia replica, non ne ha bisogno. Sarà il legame tra il teatro e la letteratura il file rouge che collegherà gli spettacoli dal 27 ottobre e sino al 10 aprile.

«Tutti gli spettacoli che abbiamo pensato di inserire nel cartellone sono legati a libri o autori - ha spiegato Cerri -. Questo anche per dare enfasi allo stretto rapporto che esiste storicamente tra la città di Sarzana, la lette-

ratura e il libro. Basti pensare al Festival della Mente, a Libri nella strada, alla Soffitta con i libri di antiquariato e al Premio Campiello vinto dal giovanissimo sarzanese Bernardo Zannoni». Nel programma di prosa due produzioni degli Scarti, divenuti a pieno titolo centro di produzione teatrale d'innovazione: 'La Ferozia' tratto dall'omonimo romanzo di Nicola Lagioia che debutterà a Sarzana in anteprima nazionale venerdì 27 e sabato 28 ottobre per poi essere presentato al Roma Europa Festival, e 'Stai zitta' ispirato al libro di Michela Murgia che debutterà l'8 luglio al Festival di Castiglione.

Oltre a produzioni locali e ad artisti non mainstream, a Sarzana nei prossimi mesi arriveranno anche diversi volti noti. Tra questi l'attore e scrittore Giuseppe Cederna - che con Sarzana ha un legame profondissimo - e che presenterà al pubblico de-

gli Impavidi venerdì 10 e sabato 11 novembre 'Storia di un corpo', adattamento di Giorgio Galione dal romanzo di Daniel Pennac, ma anche Vanessa Scalerà (nota al pubblico televisivo per la fiction Imma Tataranni e per la sua interpretazione di Filomena Martorano) che venerdì 2 e sabato 3 febbraio con 'La sorella migliore' porterà in scena un dramma familiare. Gioele Dix martedì 9 e mercoledì 10 gennaio debutterà invece al teatro Impavidi in prima regionale con 'La Corsa dietro il vento - Dino Buzzati o l'incanto del mondo'



Un programma che contribuirà a rendere l'offerta culturale sempre più competitiva

e, per chiudere in bellezza, Neri Marcorè - martedì 9 e mercoledì 10 aprile - con 'La buona novella' porterà sul palcoscenico il concept album pubblicato dal cantautore genovese nel 1969, facendo rivivere i molti personaggi che ne sono protagonisti. «Si conferma oggi il percorso virtuoso che ha fatto del nostro teatro un centro di produzione teatrale di innovazione - ha commentato il sindaco -. Questo programma straordinario contribuirà a rendere il teatro Impavidi sempre più competitivo». «Anche quest'anno presentiamo all'inizio di luglio con grande anticipo la stagione di prosa che dalla fine di ottobre arriverà sino all'inizio del prossimo aprile - ha aggiunto Giorgio Borrini, assessore alla cultura -. Questa programmazione di elevatissima qualità è frutto di uno sforzo importante, ma denota anche quanto Sarzana tenga alla cultura».

Gli abbonamenti per assistere a tutti gli spettacoli in cartellone

Dal palco per 4 al posto singolo: tutte le opzioni

SARZANA

«Abbonatevi perché questa formula non rappresenta solo un sostegno rivolto a noi, al teatro o più in generale alla città, ma anche un modo per scoprire talenti e spettacoli meno conosciuti ma davvero interessanti». Questo l'appello lanciato dal direttore artistico del teatro Impavidi Andrea Cerri per annunciare il via, a partire da oggi, della campagna di abbonamenti per la stagione di prosa 2023-2024. Tantissime le opzioni pensate per ogni esigenza e ottime riduzioni pensate per incentivare la fruizione del teatro cittadino da parte dei giovanissimi.

Si procederà per step: a partire da oggi e sino al 5 agosto toc-

IL 2 E 3 FEBBRAIO



Vanessa Scalerà
'La sorella migliore' di Filippo Gili

Nota al pubblico televisivo per la fiction Imma Tataranni e per la sua interpretazione di Filomena Martorano, porterà in scena un dramma familiare

cherà alle prelezioni, quindi la prima fase sarà riservata alle conferme o agli spostamenti degli abbonati della scorsa stagione.

Da lunedì 7 agosto si partirà con i nuovi abbonamenti, mentre a partire dal 16 ottobre sarà aperta la vendita dei biglietti per i singoli spettacoli. La linea seguita dal direttore degli Impavidi è stata quella di non aumentare il costo dell'abbonamento all'intera stagione e, quest'anno, sono previste due diverse formule di abbonamento. La prima - in prima classe in platea o nei palchi centrali al costo di 185 euro - prevede l'abbonamento a 9 spettacoli escluso l'appuntamento speciale con Neri Marcorè. La seconda, che consente l'accesso a tutti i 10

spettacoli del cartellone - sempre per quanto riguarda la prima classe - è proposta al prezzo di 206 euro. Da segnalare le riduzioni per gli over 65 e soprattutto quella, di oltre il 50%, riservata agli studenti under 19. Ci sarà anche la possibilità di acquistare palchetti ad uso esclusivo per tutta la stagione, con accesso previsto per un massimo di 4 persone. Si parte da un massimo di 810 euro (1° classe per i 10 spettacoli) con piena visibilità per tutte le persone per arrivare a un minimo di 450 euro (3° classe sempre per la formula che prevede l'accesso a tutti i 10 spettacoli) per un palco che garantirà la piena visibilità a 2 persone e parziale per gli altri due.

Elena Sacchelli

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

074898